Denna text är Clarex egendom och får icke utan vårt medgivande kopieras eller mångfaldigas vare sig i ursprung eller ändrat skick, förevisas eller på annat sätt delgivas tredje person.
Förseelse mot dessa bestämmelser kan komma att beivras enligt lag.

Clarex Concept AB

Trä- och Stenskyltar

En skylt i naturmaterial ger ett jordnära intryck. Skylten är unik och kan variera från elegant till rustik och modern.
Skyltar av sten eller trä kan gärna kombineras med andra material, som exempelvis med en botten av trä, där man väljer bokstäver och/eller logotyp av akryl eller metall. Sten och träskyltar kan tas fram i olika träslag/stensorter, former och färger för att passa just er profilering.

Trä

Hårda träslag kan anses bättre vid tillverkning av träskyltar, så som ek, teak, mahogny med flera. Det går även bra att göra skylten i andra träslag.
De olika träslagen ger skylten olika utseenden. Exempelvis är gran är att föredra då man vill att skylten ska uppfattas som rustik.

Formen på skylten tas fram genom vattenskärning eller såg. Skylten kan göras i olika former för att passa er profilering och för att förmedla det budskap som ni vill.

Trä är ett känsligt material och görs sig bäst för inomhusexponering. Skylten kan även placeras utomhus, dock kommer livslängden att bli betydligt kortare.

För att få er text/logotyp på skylten finns olika metoder.
Träet kan graveras vilket innebär att texten/logotypen fräses ur träet. Efter detta kan det urfrästa fyllas i med valfri färg. Texten/logotypen kan även brännas in i träet. Dessa metoder kan även kombineras.
Ett annat alternativ är att göra texten/logotypen i metall eller akryl och fästa dessa på skylten. Ett antal metaller samt akrylen kan även lackeras i önskad kulör.

Efterbehandlingen av träet är viktig för att det ska få en längre livslängd. Skylten kan klarlackeras eller lackeras i önskad färg, inoljas med träolja eller impregneringslack.

Trä är ett vackert naturmaterial som finns i flera olika färger och hårdheter.

Träslag

Här kan ni läsa mer om träslagens färger och egenskaper, vilka som lämpar sig bäst för utomhusexponering och vilka som förhåller sig bättre inomhus.

Ek är ett mycket hårt träslag som är svårare att bearbeta. Kärnveden är det man använder sig av för den är mer motståndskraftig mot röta, vilket gör träet slitstarkt och tåligt. Färgen är gulgrå för ytveden medan kärnan är ljus eller mörkbrun. Ek har markerade märgstrålar vilket är karaktäristiskt för ek.
De mest förekommande eksorterna är skogsek, bergsek och amerikansk vitek. De skiljer i färgen, då viteken är något ljusare än de europeiska eksorterna.

Svartek får sin karaktäristiska svart färg från att den legat under vatten eller begrav i jord. Träet anses mycket värdefullt då det är en mycket lång process.
Det finns även en konstgjord väg till svartek. Eken behandlas i ett slutet system med ammoniak ånga vilket medför att eken fäller ut garvsyra som genomfärgar träet till mörkbrunt/svart.

Ask är ett hårt träslag, segt och slitstarkt träslag som är lätt och som är enkel att forma. Askens ytved har en vit/ljusgul färg och en gulbrun/brun kärna. Ytveden blir med tiden mörkare. Det finns inte mycket kvist i ask, därför är det populärt till trägolv.

Denna text är Clarex egendom och får icke utan vårt medgivande kopieras eller mångfaldigas vare sig i ursprung eller ändrat skick, förevisas eller på annat sätt delgivas tredje person.
Förseelse mot dessa bestämmelser kan komma att beivras enligt lag.

Clarex Concept AB

Lönn är ett relativt hårt träslag som är tämligen lättarbetat. Fiberstrukturen kan ibland vara vågig vilket ger träet ett vackert flammigt mönster.

Bok är ett hårt, ljust träslag med gula influenser och är lättarbetat. Bok har små fina ådringar med liten förekomst av kvist. Bok lämpar sig inte för utomhusexponering, utan måste hållas torrt för att inte ruttna.

Björk är ett lättarbetat träslag med en vitgul färg. Björk går även att böja om så önskas.

Ådringen är mild. I lägre sortering förekommer mörkare inslag och lite kvist, och om så önskas kan den fås med mycket jämn ådring och färg.

Björk är ett mjukare träslag och lämpar sig därmed inte för utomhusexponering.

Al har en ljus gulröd färg med falska märgstrålar och märgfläckar. Träet är lättarbetat och förekomsten av kvist är relativt liten.

Körsbär har en färg som går från vitgul till rosa. Körsbär har tydliga årsringar, är ett hårt träslag men samtidigt lättarbetat och böjbart. Körsbär kommer främst från Amerika och Europa. Amerikanskt körsbär är mörkare röd än det europeiska och har bättre kvalitet. Träet är ljusare efter hyvning/slipning och mörknar med tiden.

Teak är ett ljusbrunt träslag med mörkbruna ådror. Är mycket tålig mot vatten och lämpar sig därmed bra för utomhusexponering.

Mahogny är känd för sin vackra röda färg. Mahogny är ett hårt och slitstark träslag men som samtidigt är lättarbetat. Mahogny har en naturlig mottståndskraft mot röta och andra angrepp mot träet, vilket gör att de passa utmärkt till utomhusexponering.

Furu har en gulvit färg med mycket markerad ådring. Furu är ett mjukt träslag och är lättarbetat.

Gran är ett mjukt träslag med en färg som är gulvit och skiftar till grått. Gran passar därmed bra när man vill uppnå ett rustikt utseende.

Valnöt är ett hårt träslag, dock inte lika hårt som ek, som är starkt och slittåligt. Färgen är i ytveden vitgrå medan kärnveden är gråbrun, med rak ådring. Träet ljusnar efter åren och blir mer guldbrun.

Sten

Till skillnad från trä är sten ett mycket tåligt naturmaterial som passar utmärkt för utomhusbruk och kräver minimalt underhåll. Formen på stenskylten tas fram med vattenskärning och anpassas efter era önskemål. Skyltar av sten tillverkas i svart och vit marmor, samt granit. Även andra typer av sten går att använda, dock är det dessa som bäst klarar av vårt växlande klimat.

Text/logotyp kan djupblästras, inhuggas samt sandblästras på stenen. Inhuggen text/logotyp samt sandblästring färgfylls med fördel för att få ett tydligare resultat.

När stenen djupblästras behöver den inte färgfyllas, det blir naturliga skuggor i texten som gör den mycket tydlig. Om så önskas kan även texten/logotypen göras i metall och fästas på stenen. Stenskylten inoljas eller poleras för att ge den en blank yta.