Digitala original

Man kan använda olika typer av original för att tillverka en skylt, här följer en kort beskrivning av filtyper och vad vi beh över beroende på tillverkningsart.

Objektgrafik

Objektgrafik är en bild uppbyggd av be zierkurvor, kallas ofta vektorgrafik. Objektgrafik är en förutsättning för vissa tillverkningstekniker och ett bra alternativ vid andra. Har du tillg ång till en sådan fil använd den!

Format kan vara ex; .eps, .pdf, .cdr, eller .ai. Progra m som skapar objektgrafik är ex. CorelDraw och Adobe Illustrator.

En bild uppbyggd av kurvor g år att förstora och förminska utan förändrat utseende, d ärför behöver du inte tänka på upplösningen. Spara gärna i naturlig storlek eller i ex. skala 1:10 men glöm ej ange vilka storlekar som g äller för din skylt, antingen direkt i filen eller i textf ältet ”Speciella önskemål” i Skyltguiden.
Ett fotografi kan aldrig vara objektgrafik.

Textkonturer

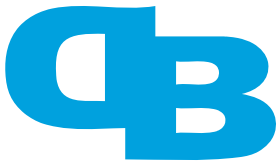
Det är mycket viktigt att spara all text i en objektgrafik som textkontur. I programmet kan det g öras under ett kommando som heter ”konvertera text till kurvor/banor ” eller liknande. Texten blir då ett objekt som inte l ängre kan redigeras som text men bibeh åller sitt utseende, dvs typsnittet och storleken förändras aldrig oavsett vilken dator som sedan öppnar filen.

Linjer

För dataskurna eller laserfrästa arbeten är det bra om du dessutom kontrollerar att objekten inte innehåller överlappande linjer* eller är framställda med ”linjetjocklek” **
Plottern skär enbart efter de vektoriserade linjer objektet är skapat med. Se förklaring nedan.

*Du ser eventuella överlappande linjer på visningsläget ”trådmodell”
Du rättar till problemet genom att sammanfoga objekten.

Synliga objekt
vid normal visning;

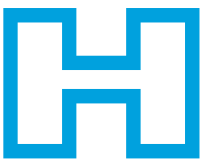


Överlappande linjer
visad som tr ådmodell

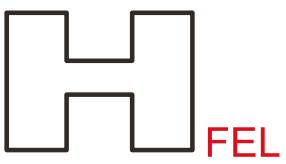
Sammanfogade linjer
visad som tr ådmodell

** Du ser eventuell linje med linjetjocklek som en smal p å visningsläget ”trådmodell”
Du rättar till problemet genom att l ägga till en linje. ex som kontur.

Synligt objekt
vid normal visning;



Linjetjocklek
visad som tr ådmodell;



Dubbla linjer
visad som tr ådmodell;

Punktgrafik:
Punktgrafik är en bild uppbyggd med punkter e ller pixlar, vanligen fotografier.
Det finns många olika filformat för punktgrafik. Vi tar emot de flesta format men föredrar .tif då det är ett bitmapsformat som inte tar bort f ärger eller komprimerar bilden så att den blir försämrad i stort format. Exempel på andra vanliga format är jpg, .gif, .bmp och .pdf.
Pdf är ett bra format d å man vill blanda objekt- och punktgrafik i samma fil.

En bild lämpad för tryck bör vara så högupplöst som möjligt. Bilder som ligger på webben är normalt för små för att bli bra i tryck.
För att se om storleken på din fil är tillräcklig kan du spara bilden i naturlig storlek, v älja ”visa naturlig storlek”, ”zooma till 100 %” eller till ”skala 1:1” beroende på vilket program du arbetar i. Då ser du hur stora punkterna/pixlarna blir i r ätt storlek.

Färg bör vara angivna som CMYK eller PMS. Dessa färgformat förändras inte vid export till annat program. Notera att f ärgerna på din skärm inte är det som kommer i tryck om du inte har en kalibrerad skärm! Vi trycker de färger som är angivna i din fil och inte det du ser p å din skärm.

Allmänt:
För att förtydliga din best ällning kan du även skicka med en ritning/skiss d är du illustrerar hur skylten/skyltarna ska se ut. Där kan du ange ex. mått, materialbeskrivningar, profilutseende, fontnamn, f ärgnummer mm. Lämpligt filformat f ör detta är .pdf men det g år även bra med filer skapade i program ur officepake tet eller punktgrafik-filer.

Vill du ha exakta nyanser men inte har några PMS, CMYK eller NCS-benämningar får du gärna skicka ett prov eller en utskrift d är färgen stämmer överens med hur du vill ha det.